



Centro Culturale delle "Grazie"
Viale Papa Giovanni XXIII, 13 - BG
Giovedì 3 settembre 2015 ore 20,45

CORTO & CABARET

CON LA PARTECIPAZIONE DI

PIETRO GHISLANDI



NUOVE OPERE DEL CINEVIDEO CLUB BERGAMO

PROGRAMMA

➤ **"MY CITY" Marco PANINI**

04:15

Al centro del film la nostra "vedovella" situata sul Sentierone. Perno centrale nel cuore della città è un riferimento non solo per amici di tutte le età, ma un refrigerio nei periodi più caldi.

➤ (*) **"TOILETTE: Costume e Malcostume" Pierantonio LEIDI** **16:30**

Excursus di immagini dall'Appennino tosco-emiliano alla Lombardia tra i "servizi pubblici e privati". Un quadro poco edificante dove "tutto il Mondo è... Paese".

➤ (*) **"CUORE DI PEZZA: Accidia" Massimo ALBORGHETTI** **10:00**

Pietro Nerzi, famoso caratterista ventriloquo - *interpretato da Pietro Ghislandi* - è obbligato ad affrontare un grosso problema... Riuscirà ad agire o si farà trascinare dall'accidia?

(*) **Opere Selezionate al Valdarno Cinema FEDIC 2015**

ESIBIZIONE DELL'ATTORE PIETRO GHISLANDI

➤ **"DOV'E' IL FUTURO" Paolo TRIVELLA**

03:27

Videoclip ufficiale del brano "Dov'è il futuro" di Giosy Cento, prete cantautore, utilizzato nei concerti in Italia e all'estero.

➤ **"UNA VISITA (IN)ATTESA" regia Massimo ALBORGHETTI** **02:00**

realizzazione Gruppo Video Lab

Un uomo, morente, intravede al capezzale una figura... E' l'inizio di una serie di flashback dei momenti importanti del suo passato...

● **"BACKSTAGE video" a cura di Luigi TONANI**

10:45

Sintesi del film tra prove e retroscena del corto "Una visita (in)attesa"

● **"BACKSTAGE fotografico" a cura di Gigi CORSETTI**

08:15

Una serie di "scatti" che descrivono gli attimi noti e meno noti del film "Una visita (in)attesa"

PIETRO GHISLANDI

La sua popolarità è nata grazie a Pippo Baudo che lo volle come presenza fissa nel cast della trasmissione "Fantastico 7" su RaiUno.

Allievo di Ryszard Cieslak, l'attore di Grotowski, Ghislandi collabora da diversi anni con il cartoonist Bruno Bozzetto come doppiatore dei suoi disegni animati. Ha dato anche la voce al famoso personaggio "Mister Linea" del noto disegnatore Cavandoli.

Pietro Ghislandi è il ventriloquo italiano per eccellenza, le cui ambizioni non si esprimono solo nel cabaret ma si concretizzano anche nel cinema nazionale.



Già apprezzato per la sua interpretazione nel film di Marco Risi **"Soldati, 365 all'alba"**, come attore Ghislandi ha al suo attivo la partecipazione a film-commedia come **"Grandi Magazzini"**, **"È arrivato mio fratello"**, **"Anni '90"**, **"Palla di neve"**, **"Luna e l'altra"**, **"Belle al bar"**, **"I mitici, colpo gobbo a Milano"**.

Ha ottenuto un personale successo anche in ruoli drammatici nei film **"Muro di gomma"** di Marco Risi, **"Porzûs"** e **"Vajont"** di Renzo Martinelli. In questi ultimi anni Leonardo Pieraccioni lo ha scelto come caratterista in vari suoi film di successo come **"Il Principe e il pirata"**, **"Il paradiso all'improvviso"** e **"Ti amo in tutte le lingue del mondo"**. Ha partecipato all'ultimo film di Claudio Bisio dal titolo **"La gente che sta bene"**.

Pietro Ghislandi ha partecipato in tivù ad alcune importanti fiction: **"La fuga degli innocenti"**, **"RIS 5"**, **"Il sogno del maratoneta"** e **"La vita di Walter Chiari"**.



CURRICULUM DEL "PUPAZZO SERGIO"

Nel 1986 debutta in televisione su RaiUno nella trasmissione **"Fantastico 7"**. Da allora diventa la "voce della coscienza" del ventriloquo **Pietro Ghislandi**. Collabora tuttora con il comico bergamasco come co-protagonista nei suoi spettacoli di cabaret in giro per l'Italia.

Visti da Vicino

MY CITY

Interessante lavoro se pensiamo ad un laboratorio di un'Accademia che prepara allievi verso un'attività all'interno del mondo dello spettacolo. Nel caso specifico l'orientamento è il cinema. Il giovane Marco Panini, con alcuni amici, ha realizzato cinque corti, tutti saggi da indipendenti, dall'idea al montaggio. Utilizzare la "vedovella" come idea per un video è stata una scelta singolare.

TOILETTE: Costume e Malcostume

Il docu-film nasce da un'idea curiosa, ma subisce diversi cambiamenti nel corso degli anni di lavorazione al recupero d'immagini nei vari luoghi sia pubblici sia privati. Un altro nodo da sciogliere è stato il montaggio: cioè dare un'anima a quel centinaio di fotografie scelte su oltre trecento scattate. In una forma più sociale potrebbe essere un profilo antropologico, dove si evidenzia il comportamento delle persone nei bagni e in alcune zone improprie.

CUORE DI PEZZA: Accidia

Questo cortometraggio è il primo episodio e farà parte di un progetto più ampio: sette storie, raccontate da un misterioso personaggio. I temi sono basati sui vizi capitali. Tra gli interpreti, oltre a Laura Mola e Alessandra Milone, un personaggio caro a tutti noi e oltre i confini regionali: l'attore e ventriloquo Pietro Ghislandi.

**«La cosa più deliziosa non è non aver nulla da fare:
è aver qualcosa da fare, e non farla»!**

«Un pigro è un uomo che non fa finta di lavorare».

*Marcel Achard
Nicolas de Chamforet*

DOV'È IL FUTURO:

Che futuro hanno i nostri giovani, è un interrogativo molto attuale, e frequentemente dibattuto.

Ad ogni età siamo chiamati a superare le difficoltà della vita, e discernere il male dal bene.

Non dobbiamo arrenderci mai, credere in ciò che facciamo e lottare con quello che siamo.

UNA VISITA (IN) ATTESA

Da un'idea di Pier Luigi Avolio, il cortometraggio è stato sceneggiato dal Gruppo Video Club ben coordinato dal regista. Un lavoro apparentemente semplice ma, grazie ai soci e alcuni simpatizzanti, l'impegno è stato gratificato anche per la presenza tecnico-artistica di Franco Valtellina e dalla musica originale di Phil Barcatta.

- Il video è corredato da alcuni backstage che illustrano non solo le fasi inerenti le riprese, ma anche i momenti di pausa... di prove... e dei vari set cinematografici.
- Le foto di scena sono state scelte e curate dal socio Gigi Corsetti.
- Le riprese video sono state realizzate con professionalità dal socio Luigi Tonani.