

Il programma di
domani 5 maggio

Al Cinema-Teatro Masaccio

Ore 9,30 VALDARNO SCUOLA Elementari e Medie

Presentazione dei film realizzati nel corso dell'anno scolastico 2009-2010 dalle Scuole Elementari e Medie Inferiori del Valdarno.

Conducono gli incontri :

Prof.ssa Maria Teresa Caburoso

Prof.ssa Serena Ricci

Arch. Giacomo Bronzi

Ore 15,00**61° Concorso Nazionale
PREMIO MARZOCCO****Concorso Lungometraggi**

NON C'E' TEMPO PER GLI EROI

di Andrea Mugnaini - 75'

Concorso Documentari

LA FORNACE DI MARIO di Lorenzo Bianchi Ballano (C.C. Brescello) - 8'

LA BESTIA FEROCIA di Giorgio Sabbatini

(C.C. Piemonte - Torino) - 11'

IL GRIDO DI CASSANDRA di Rolf Mandolesi

(C.C. S8 Merano) - 11'

Concorso Cortometraggi

ALI DI CERA di Hedy Krissane - 7'

SA PROMISSA di Ilaria Godani e Giuliano

Oppes (C.C. Roma e Sassari) 25'



"Sa promissa"

LA NOTTE DEI DUE INNAMORATI di Francesco Giusiani (C.C. Corte Tripoli Cinematograf. - Pisa) - 24'

PERMESSO? di Antonio Maciocco (C.C. Sassari) - 28'



"Permesso?"

A RITROSO NEL BUIO di Davide Bini - 30'

Segue a pag.2

LA FEDIC PREMIA
FRANCESCA COMENCINI

«Per la novità tematica e per l'intensità emotiva e stilistica espressa in particolar modo con l'interpretazione di Margherita Buy».

Questa la motivazione con cui il film "Lo spazio bianco" di Francesca Comencini ha ricevuto il premio Fedic alla 66ª edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia da un'apposita giuria che era presieduta da Roberto Barzanti e composta da Ugo Baistrocchi, Maurizio Carbona, Daniele Corsi, Carlo Gentile, Ernesto G. Laura, Paolo Micalizzi, Morando Morandini, Lorenzo Reggiani, Angelo Zanellato, Giancarlo Zappoli. Un film imperniato sulla storia di Maria (Margherita Buy) che pur non essendo incinta aspetta una bambina: sia che nasca o che muoia.

Se c'è una cosa che Maria non sa fare è aspettare. Per questo, è impreparata all'attesa dei tre mesi che, la figlia, alla quale ha dato il nome di Irene, esca dall'incubatrice. E s'imprigiona nello spazio bianco dell'attesa che la mette però a dura prova. Un film in cui la Comencini racconta in modo raro uno dei momenti più straordinari della vita di

una donna. E lo fa con una delicatezza priva di facili sentimentalismi, accarezzando la storia e infondendole forza e tenacia. Costruendo attorno alla solitudine di un personaggio un'atmosfera, un colore ambientale: lo spazio bianco, appunto.

Paolo Micalizzi



Francesca Comencini



Margherita Buy ne "Lo spazio bianco"

Il programma di domani 5 maggio

Segue da pag.1

Ore 19,30 VISIONI DI FUTURO

Retrospektiva

LA DECIMA VITTIMA di Elio Petri (1965, 90')

61° Concorso Nazionale PREMIO MARZOCCO

Ore 21,30 Concorso Cortometraggi

HERTZ di Giovanni Sinopoli -12'

UERRA di Paolo Sassanelli (C.C. Pescara) -16'

L'UOMO DEI SOGNI di Alessandro Capitani e Alberto Mascia - 24'



"L'uomo dei sogni"

L'OCCASIONE di Alessandro Capitani - 27'

SO CHE C'E' UN UOMO di Gianclaudio Cappai - 30'

Sala Convegni Palazzo Corboli

Ore 9,00 SPAZIO FEDIC

SANGUE PURO di Massimo Alborghetti (C.C. Bergamo) - 72'

LA MELARANCIA di P. Leidi (C.C. Bergamo) - 19'

DON SCOPPOLA di N. Zanotti (C.C. Casale M.) - 3'

LA RANA E LA MUCCA di Nedo Zanotti

(C.C. Casale Monferrato) - 3'

SCOMMESSA CON LA MORTE di Nicolò Zaccarini (Cineclub Savona) 22'

a seguire

LA DECADE PRODIGIOSA

I FILM FEDIC DEGLI ANNI '50

Materiali dalla Fond. Cineteca Nazionale Fedic

LE AVVENTURE DELL'ALTRO IO

di Candiolo - Moreschi (1955, 11')

INCANTESIMO DI MEZZOGIORNO

di Candiolo - Moreschi (1957, 9')

CENA PER DUE di Ascani - Limonta (1958, 19')

ANTICO FRANTOIO di Candiolo - Moreschi (1959, 10')

LA BARCA BIANCA di L.Nucci (1959, 14')

NOZZE D'ARGENTO di Sani - Pecora (1956, 12')

IL GOTICO SENESE di G.Parenti (1960, 14')



"Cena per due"

Ore 17,30 VISIONI DI FUTURO - Retrospektiva

NIRVANA di Gabriele Salvatores (1997, 114')

Ore 19,30

Omaggio al "Premio Marzocco" Piera Degli Esposti

L'ORA DI RELIGIONE di Marco Bellocchio (2002, 102')

VERNISSAGE DELLE OPERE DI FRANCESCO SALVI

Vernissage nel Foyer del Cinema Teatro Masaccio (ore 19.30) di una mostra di pittura di Francesco Salvi che esprime così un altro aspetto della sua poliedrica attività di artista. Egli infatti, alterna la sua attività tra cabaret, cinema, musica, narrativa, pittura, teatro e televisione. A "Valdarno Cinema Fedic" ritorna, ad un anno di distanza, impegnato in tre ruoli: giurato (lo ha fatto anche l'anno scorso), attore (lo sarà nel film di chiusura del Festival, sabato 8, "Butterfly zone" di Luciano Capponi) e pittore, appunto di una Mostra che, come lui, sottolinea, «presenta tre tipi diversi di studi che si fondono tra loro in un gioco tra architettura, totem, composizioni, panorami industriali e dettagli tecnologici».



Francesco Salvi

Dove, continua: «è criticamente ed esteticamente innegabile che alla base di questi lavori c'è un grande apprezzamento nei confronti della birra trappista».

PM

LA DECADE PRODIGIOSA

Un successo di pubblico



Piero Livi e Daniele Corsi all'apertura de "La decade prodigiosa"

VALDARNO CINEMA SCUOLA

Lo scopo del progetto, realizzato con la collaborazione di Valdarno Cinema Fedic e Fedic scuola, mira ad avvicinare gli alunni degli Istituti scolastici di San Giovanni all'arte cinematografica, valorizzandone allo stesso tempo la creatività. Il tema dell'iniziativa, in sintonia con il soggetto prescelto per l'edizione 2009 della "Festa della Toscana" riguarda le produzioni dello sguardo e dell'immaginazione rivolti verso il "futuro". A questo scopo, vari ragazzi di diverse fasce di età sono stati coinvolti nella realizzazione di un concorso di sceneggiatura cinematografica. Gli studenti si sono confrontati principalmente con storie di fantascienza e con sceneggiature di vario tipo che potrebbero divenire una base di confronto con il presente culturale e sociale della nostra regione e del nostro territorio.

Nell'ambito di due incontri con le scuole della città, organizzate per il 5 e 6 maggio, che comprendono anche un seminario, avrà luogo la premiazione del concorso "Visioni di futuro, sezione scuola".

Ieri sera nella Sala Convegni del palazzo Corboli si è tenuta la presentazione della rassegna "La decade prodigiosa", evento collaterale del Festival, dedicato ai film Fedic degli anni '50. Per una volta – ed è la prima rassegna ufficiale a S. Giovanni – la volontà degli organizzatori è stata quella di voltarsi indietro alle origini per guardare al futuro con opere ancora attuali. Lo ha spiegato il presidente della fondazione Cineteca Fedic, Daniele Corsi nella sua presentazione dell'evento. «Non è un caso che la presentazione si svolga proprio in questo palazzo, che ospita la sede della cineteca – ha detto – e sono orgoglioso di mostrare film che hanno fatto la storia della Fedic, digitalizzati e restaurati dalla Cineteca». Ospite della serata Piero Livi, apprezzato autore di "Marco del Mare" e "Visitazione" che secondo Corsi «pur rappresentando le caratteristiche comuni del neorealismo italiano, offre nei suoi film esempi di lirismo e poesia».

Pietro Tola

Hanno collaborato a questo numero:

Paolo Micalizzi

Pietro Tola

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43. 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it